BASES DEL CONCURSO
TALENTO CIENTÍFICA 2026

Semana Universitaria 2026 · Universidad Científica del Sur

1. FINALIDAD

Promover la participación estudiantil y la expresión artística mediante propuestas de canto y danza que fortalezcan la creatividad, el trabajo colectivo y el sentido de pertenencia de los estudiantes de la Universidad Científica del Sur, en el marco de la Semana Universitaria 2026.

2. PARTICIPANTES E INSCRIPCIÓN

2.1 Pueden participar los estudiantes matriculados en el periodo 2026-II. Cada estudiante puede integrar una sola propuesta de Talento Científica, y puede participar además en las demás competencias de la Semana Universitaria.

2.2 Cada agrupación inscribe **una (1) propuesta en una sola de las tres categorías**: Canto, Baile Folklórico o Baile Moderno. Todos los integrantes deben pertenecer a la agrupación que representan.

2.3 En Baile Folklórico y Baile Moderno, cada propuesta tiene **entre 8 y 15 integrantes**. En Canto, la propuesta puede ser individual o grupal, con un máximo de 15 integrantes.

2.4 Cada agrupación designa a un (1) estudiante responsable, que será el enlace con la organización.

2.5 La inscripción se realiza del **21 de octubre al 3 de noviembre de 2026** mediante el formulario: Inscripción | Talento Científica 2026: Rellenar formulario. Debe incluir la agrupación y la categoría, los datos de contacto del responsable, la lista de integrantes y el nombre de la propuesta. Cerrada la inscripción, no se podrán agregar integrantes, salvo autorización de la organización.

2.6 Agrupaciones:

Agrupación	Color
Facultad de Arquitectura y Diseño	Beige
Facultad de Ciencias Ambientales	Verde limón
Facultad de Ciencias Empresariales	Morado
Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales / Facultad de Derecho y Economía	Verde oliva
Facultad de Comunicaciones / Facultad de Artes Escénicas	Naranja
Facultad de Enfermería	Turquesa
Facultad de Estomatología	Azul
Facultad de Farmacia / Facultad de Obstetricia	Amarillo brillante
Facultad de Ingeniería	Gris
Facultad de Ingeniería Biomédica / Facultad de Medicina Humana	Negro

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia	Verde azulado
Facultad de Nutrición	Maíz
Facultad de Psicología / Facultad de Educación	Vino

3. FECHAS Y LUGARES

3.1 **Casting:** del lunes 9 al jueves 12 de noviembre, en el anfiteatro de la sede Villa. La organización comunicará a cada responsable el día y la hora de su presentación.

3.2 **Final:** sábado 14 de noviembre de 2026**, en el Grass del Pabellón N del Campus Villa**, durante el Día Central. Los finalistas deben presentarse a las 2:30 p. m.

3.3 Las pistas de audio se envían en formato MP3 a servicio_cultural@cientifica.edu.pe hasta un día antes del casting. La misma pista se usará en la final.

4. CATEGORÍAS Y PRESENTACIÓN

4.1 **Canto:** interpretación vocal individual o grupal, con acompañamiento musical en vivo o pista grabada. **Baile Folklórico:** danzas tradicionales del Perú u otras tradiciones culturales. **Baile Moderno:** coreografías de estilos urbanos, contemporáneos, pop, jazz, latinos u otros estilos modernos.

4.2 Cada presentación dura **de 3 a 5 minutos**, incluyendo el inicio y el cierre, y debe corresponder a la categoría inscrita.

4.3 En las categorías de danza se permite música editada o mezclas. Se permite utilería, siempre que sea segura y pueda instalarse y retirarse dentro del tiempo asignado. El vestuario es libre, siempre que sea adecuado y no represente un riesgo para los participantes.

5. EVALUACIÓN, JURADO Y PUNTAJE

5.1 El concurso tiene dos etapas. En el **casting**, el jurado evalúa todas las propuestas y selecciona **dos (2) finalistas por categoría**. En la **final**, la evaluación empieza desde cero: el puntaje del casting no se acumula. La final define el 1.er y 2.º lugar de cada categoría. Cada propuesta compite solo con las de su categoría.

5.2 El jurado evalúa sobre 100 puntos, con la misma rúbrica en el casting y en la final:

Baile Folklórico

Criterio	Puntos
Técnica y ejecución	25
Interpretación cultural y artística	20
Coreografía y composición escénica	20
Sincronización y trabajo grupal	15
Creatividad y originalidad	10
Presencia escénica	10
TOTAL	**100**

Interpretación cultural y artística considera la expresividad, el respeto por los elementos culturales representados y la capacidad de transmitir la propuesta. No se exige una única forma de representar una tradición ni un vestuario específico.

Baile Moderno

Criterio	Puntos
Técnica y ejecución	25
Sincronización y coordinación grupal	20
Coreografía y composición escénica	20
Musicalidad y ritmo	15
Creatividad y originalidad	10
Presencia escénica	10
TOTAL	**100**

Canto

Criterio	Puntos
Afinación y precisión vocal	25
Técnica vocal y respiración	20
Interpretación y expresividad	20
Musicalidad y ritmo	15
Presencia escénica	10
Originalidad y propuesta artística	10
TOTAL	**100**

En Canto, el número de integrantes no otorga puntos adicionales ni es, por sí solo, motivo de una calificación menor.

5.3 El jurado está conformado por personas con experiencia en danza, canto, artes escénicas o disciplinas afines. Cada integrante evalúa de forma independiente, y el puntaje de cada propuesta es el **promedio** de sus calificaciones, descontadas las penalizaciones. Las decisiones del jurado son inapelables.

5.4 En caso de empate, en el casting o en la final, gana la propuesta con mayor puntaje en el criterio de mayor peso de su rúbrica; de persistir, en el siguiente criterio de mayor peso.

5.5 Talento Científica otorga hasta **15 puntos del ranking general** de la Semana Universitaria 2026, que se calcula sobre 100 puntos. Cada agrupación suma según su resultado:

Resultado	Puntos del ranking
1.er lugar de su categoría	15
2.º lugar de su categoría	10
Se presentó en el casting y no llegó a la final	4
No participó o fue descalificada	0

6. REGLAS Y PENALIZACIONES

6.1 Las propuestas deben respetar los principios de convivencia de la Universidad, sin contenidos discriminatorios, ofensivos o que vulneren la dignidad de las personas.

6.2 Los participantes deben seguir las indicaciones técnicas y de seguridad de la organización antes, durante y después de su presentación.

6.3 El incumplimiento de estas reglas se penaliza así:

Falta	Penalización
Exceder los 5 minutos	–5 puntos
Incumplir las indicaciones técnicas o de seguridad, o usar utilería que represente un riesgo	–5 puntos
Presentar participantes que no cumplen los requisitos, incumplir gravemente las normas de seguridad o presentar contenido contrario a las normas de la Universidad	Descalificación

7. PREMIACIÓN Y DISPOSICIONES FINALES

7.1 Se premiará al 1.er y 2.º lugar de cada categoría en la ceremonia de premiación del sábado 14 de noviembre al cierre del Día Central.

7.2 Participar implica aceptar estas bases y autorizar el uso de fotografías y videos de las presentaciones, según las disposiciones de la Universidad. La organización podrá realizar ajustes operativos, que comunicará oportunamente a los responsables, y resolverá cualquier situación no prevista.